

THE SCULPTING POWDER

Polvo Escultor
ITEM # 36502
NET WT. 3.10 g / 0.11 OZ



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Este polvo es la combinación perfecta de unos tonos que crean el aspecto de una sombra natural y que de esta forma se convierten en sombras invisibles, permitiendo esculpir y mejorar sus facciones con facilidad. El tono marrón topo es lo que lo hace especial. Deja un aspecto limpio y mate.

Se puede usar en el contorno de las mejillas, las sienes, los lados y alas de la nariz o en cualquier lugar que usted desee definir.

Es fácil de usar y sirve para cualquier tono de piel.

CARACTERISTICAS

Compuesto por pigmentos rojos, marrones y grises para semejar una sombra natural

Crea sombras invisibles y definiciones

Define sombras naturales para realzar su belleza

Se difumina sin esfuerzo con *The Large Fan Brush*.

INSTRUCCIONES GENERALES DE USO

Aplicar con Sculpting Brush, sobre el contorno de la mejilla, la mandíbula, bajo la barbilla, clavícula, los lados y punta de la nariz, y el contorno de ojos. Para una mayor rentabilidad se recomienda utilizarlo de forma conjunta con el Celestial Powder, un polvo iluminador. Trabajando con los dos polvos esculptores podemos resaltar con mejor definición las facciones que queramos destacar. También es recomendable maquillar las clavículas con ambos polvos, en el caso de lucir escote.

Se recomienda con

The Celestial Powder

The Celestial Bronzing Veil

The Contour Brush

The Sculpting Brush

The Large Fan Brush